

LUX Filmtage Niederösterreich 2026

Die nominierten Filme

Christy Irland/Vereinigtes Königreich 2025 | 94 min | Drama

Regie: Brendan Canty

Drehbuch: Alan O'Gorman

Mit: Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis u.a.



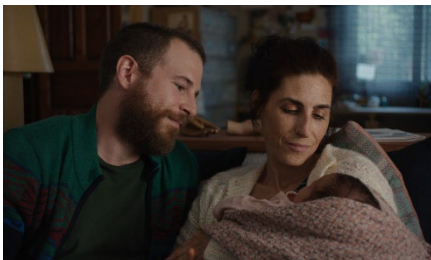
Nachdem der siebzehnjährige Christy seine Pflegeunterkunft verloren hat, kommt er bei seinem älteren Bruder Shane und dessen junger Familie unter, der in einem rauen, vorstädtlichen Viertel von Cork lebt. Während Shane den Aufenthalt als kurzfristige Notlösung sieht, beginnt Christy, Halt und Anschluss zu finden. Über die Familie, der ein zweifelhafter Ruf vorauseilt, nähert er sich auch seiner eigenen Geschichte wieder an. Shane versucht jedoch, ihn von diesen Einflüssen fernzuhalten, entschlossen, seinem Bruder ein besseres Leben zu ermöglichen – selbst wenn das Distanz und Konflikt bedeutet. Beide stehen vor der Herausforderung, ihre Vergangenheit aufzuarbeiten und eine gemeinsame Perspektive für die Zukunft zu finden.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yXrfT0T1pqU>

Sorda - Der Klang der Welt Spanien 2025 | 99 min | Drama

Drehbuch & Regie: Eva Libertad

Mit: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario



Ángela ist gehörlos, Héctor hörend, ein nicht mehr ganz junges Paar, glücklich und harmonisch, und umso glücklicher, als sie ihr erstes Kind erwarten. Ona soll es heißen, ein Mädchen. Doch je näher der Tag der Geburt rückt, desto unruhiger wird Ángela. Wird Ona hören können oder nicht? Was soll sie hoffen? Steht das Hören gar einer engen Beziehung zur Mutter im Weg? Die kleine, beschützte und gut eingerichtete Welt, die sich Ángela und Héctor geschaffen haben, gerät heftig ins Wanken.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=J7HSKjm9TFg>

Ein einfacher Unfall Iran/Frankreich/Luxemburg 2025 | 105 min | Drama

Drehbuch & Regie: Jafar Panahi

Mit: Vahid Mobasseri, Mariam, Afshari, Ebrahim Azizi u.a.



Automechaniker Vahid wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder bei Verhören mit verbundenen Augen misshandelt. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Gemeinsam mit einem verliebten Brautpaar, einem tumben Hitzkopf und einer klugen Fotografin, allesamt Opfer des Regimes in Gestalt von „Eghbal“, entführen und foltern sie den mutmaßlichen Folterschergen, um sich seiner Identität zu vergewissern und dann im Falle des Falles Rache nehmen zu können.

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=xJfjXUimMCs>

Love Me Tender Frankreich 2025 | 134 min | Drama

Drehbuch & Regie: Anna Cazenave Cambet



Clémence arbeitet an ihrem Romandebüt und entdeckt dabei ihr sexuelles Interesse für Frauen. Mit ihrem Noch-Ehemann Laurent teilt sie sich bislang freundschaftlich das Sorgerecht für ihren achtjährigen Sohn Paul. Doch als Laurent von ihren Affären erfährt, bricht ihre bisherige Ordnung auseinander: Er verweigert Clémence den Kontakt zu Paul und verlangt das alleinige Sorgerecht. Begründung: Clémences Lebensstil sei eine Gefahr für ihren Sohn. Es entbrennt ein gerichtlicher Kampf, in dem Clémence nicht nur um das Recht auf ihren Sohn kämpft, sondern auch um die Verteidigung ihrer sexuellen und persönlichen Selbstbestimmung.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=N4WxlsnfFFc>

Sentimental Value Norwegen/Frankreich/Dänemark/Deutschland/Schweden
| 2025 | 135 Min. | Drama

Drehbuch & Regie: Joachim Trier

Mit: Renate Reinsve, Stellen Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning



Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit als Filmregisseur stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach etwa dreißig Jahren Funkstille aufgrund des Begräbnisses der Mutter wieder vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Er will in dem alten Haus der Familie einen autobiografisch angelehnten Film drehen, und das noch dazu mit der am Theater höchst erfolgreichen Tochter Nora. Augenblicklich geraten alte Familiendynamiken ins Rollen. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=q79C2lkG8dk>

Bilderdownload: skyunlimited.at/lux-filmpreis-2026

Rückfragen & Kontakt

Victoria Haider | SKYunlimited

victoria.haider@skyunlimited.at

+43 660 4696738